

新収作品目録

雑誌名	国立西洋美術館年報
巻	20
ページ	17-47
発行年	1988-08-31
URL	http://id.nii.ac.jp/1263/00000475/

新収作品目録

Catalogue of the New Acquisitions 1985

この目録は、「国立西洋美術館年報 No. 19」に収載分以後、昭和60年4月から昭和61年3月までに当館予算で購入した作品および寄贈作品を含む。作品番号のPは絵画、Dは素描、Gは版画、Lは書籍を示す。寸法の表示は縦×横の順である。

This supplement follows the Museum's Annual Bulletin No. 19, 1985. It contains all the works purchased or donated between April, 1985 and March, 1986. The number tailed to each item indicates the Museum's inventory number: P is for painting, D for drawing, G for print and L for book.

ブーダン, ウジェーヌ

オンフルール 1824 — ドーヴィル 1898

BOUDIN, Eugène

Honfleur 1824 — Deauville 1898

トルーヴィルの浜 1867年

油彩 カンヴァス 63×89cm 左下に署名年記: *E. Boudin* • (18) 67 •

P • 1985-1

BEACH OF TROUVILLE 1867

Oil on canvas 63×89cm

Signed and dated at lower left corner: *E. Boudin* • (18) 67 •

PROVENANCE: Galerie Georges Petit, Paris; Francisco Liobet, Buenons-Aires; Baronne Alexandrine de Rothschild, Paris; Rosenberg & Stiebel, New York; Henry Ford II, Detroit; Auction at Christies, New York, 13 May, 1980; Pierre Jourdan-Barry, Paris; Galerie Schmit, Paris.

EXHIBITION: Salon, 1867, no. 180

BIBLIOGRAPHY: A. Darel, *Les artistes normands au Salon de 1867*, Rouen, 1867, p. 6; *Collection Francisco Liobet, pintura moderna, 1830-1924*, Primer Salon de la sociedad amigos del arte, Buenos-Aires, julio 12, 1924; B. de Portalègre, "La collection Liobet", *L'amour de l'art*, juil. 1930, p. 282; R. Schmit, *Eugène Boudin 1824-1898*, 4 vols, Paris, 1973-1984, no. 403; J. Selz, *E. Boudin*, Paris, 1982, colour plate p. 39; *Eugène Boudin 1824-1898*, 10 mai—20 juil. 1984, Galerie Schmit, Paris, no. 13; G. Jean-Aubry/R. Schmit, *Eugène Boudin*, Neuchâtel, 1987, colour plate p. 87.

P • 1985-1



P • 1985-1

寄贈作品 18点 Donated Works

センペーレ, エウセビオ

オニール (アリカンテ) 1924 — 1985

SEMPERE, Eusebio

Onil (Alicante) 1924 — 1985

グワッシュ 56 1956年

グワッシュ 紙 65×50cm

昭和60年度 作者遺贈

D・1985-1

GUASCHE 56 1956

Guasche on paper 65×50cm

PROVENANCE: Eusebio Sempere

Bequeathed by the Artist

D・1985-1

クリンガー, マックス

ライプツィヒ 1857年 — グロースイェナ 1920年

KLINGER, Max

Leipzig 1857 — Grossjena 1920

間奏曲 1881年

12点連作(映入) テオ・シュトロッケン (ニュルンベルク) 発行

エッチング, アクアティント 紙寸法: 約 62.8×45cm

昭和60年度 国立西洋美術館協定会寄贈

G・1985-1~12

INTERMEZZI 1881

Series of 12 plates in original portfolio. Published by Theo Strocken's Kunstverlag, Nürnberg.

Etching and aquatint ca. 62.8×45cm (sheet size)

(Klinger Op. IV; Singer 52~63)

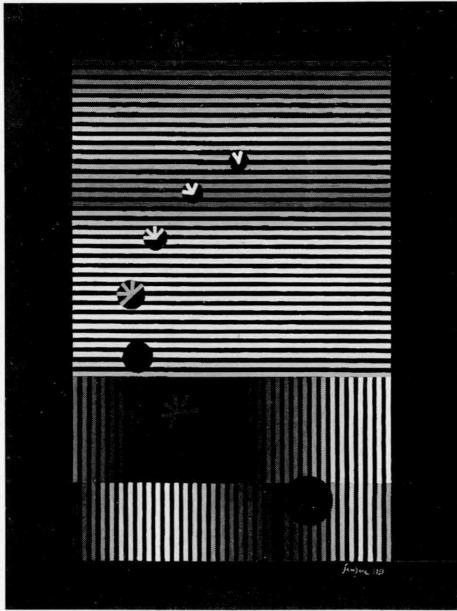
PROVENANCE: Nantenshi Gallery, Tokyo.

Donated by the Kyōryoku-kai-society of the National Museum of Western Art, 1985

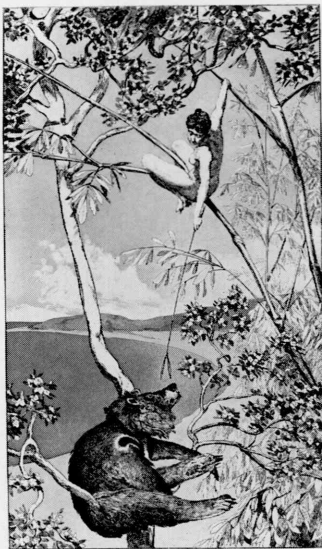
G・1985-1~12

1. 熊と妖精

エッチング, アクアティント 41.4×29cm (版), 39.4×23.1cm (画面)



D • 1985-1



G • 1985-1

BEAR AND ELF

Etching and aquatint 41.4×29cm (plate), 39.4×23.1cm (image)

Inscr. in image l.r.: *MKlinger/1880*; in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *I.*
(Singer 52 II)

G • 1985-1

2. 海辺で

エッチング, アクアティント 23.5×40.8cm (版), 19.4×35.8cm (画面)

ON THE SEA

Etching and aquatint 23.5×40.8cm (plate), 19.4×35.8cm (image)

Inscr. in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *II.*
(Singer 53 III)

G • 1985-2

3. 追われるケンタウロス

エッチング, アクアティント 20.8×40.8cm (版), 16.4×37.6cm (画面)

PURSUED CENTAUR

Etching and aquatint 20.8×40.8cm (plate), 16.4×37.6cm (image)

Inscr. in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *III.*
(Singer 54 II)

G • 1985-3

4. 闘うケンタウロス

エッチング, アクアティント 41.6×26.9cm (版), 38.2×24.8cm (画面)

BATTLING CENTAURS

Etching and aquatint 41.6×26.9cm (plate), 38.2×24.8cm (image)

Inscr. in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *V.* [sic.]
(Singer 55 II)

G • 1985-4

5. 月夜

エッチング, アクアティント 41.5×29.4cm (版), 36.4×26.3cm (画面)

MOONLIT NIGHT

Etching and aquatint 41.5×29.4cm (plate), 36.4×26.3cm (image)

Inscr. in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *IV.* [sic.]
(Singer 56 III)

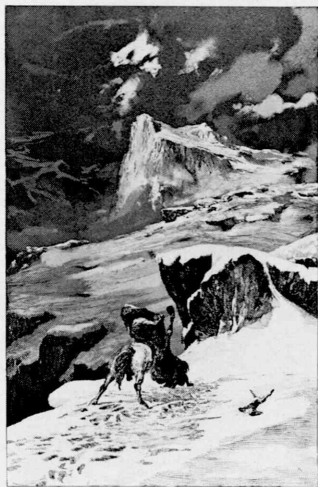
G • 1985-5



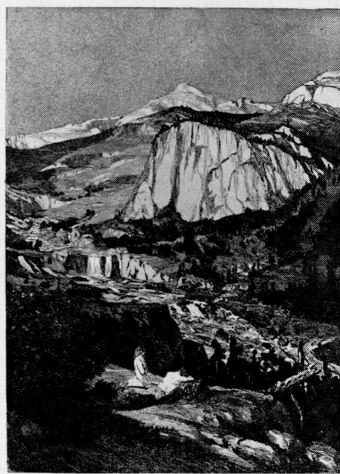
G • 1985-2



G • 1985-3



G • 1985-4



G • 1985-5

6. 山崩れ

エッチング、アクアティント 42.8×29.9cm (版), 39.8×27.4cm (画面)

LANDSLIDE

Etching and aquatint 42.8×29.9cm (plate), 39.8×27.4cm (image)

Inscr. in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *VI*.

(Singer 57 IV)

G • 1985-6

7. ジンプリチウスの勉強

エッチング 33.6×26.9cm (版), 28.8×23cm (画面)

SIMPLICIUS' WRITING ROOM

Etching 33.6×26.9cm (plate), 28.8×23cm (image)

Inscr. in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *VII*.

(Singer 58 III)

G • 1985-7

8. 隠者の墓の傍らのジンプリチウス

エッチング 33.8×26.9cm (版), 29.4×23.4cm (画面)

SIMPLICIUS AT THE HERMIT'S GRAVE

Etching 33.8×26.9cm (plate), 29.4×23.4cm (image)

Inscr. in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *VIII*.

(Singer 59 IV)

G • 1985-8

9. 兵士たちの間のジンプリチウス

エッチング 26.4×42.6cm (版), 23.5×40.6cm (画面)

SIMPLICIUS AMONG SOLDIERS

Etching 26.4×42.6cm (plate), 23.5×40.6cm (image)

Inscr. in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *IX*.

(Singer 60 II)

G • 1985-9

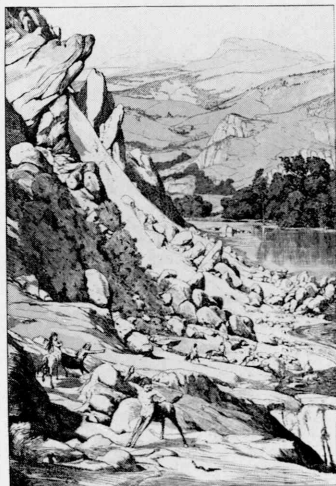
10. 森の荒地のジンプリチウス

エッチング 25.5×42.6cm (版), 23×39.6cm (画面)

SIMPLICIUS IN THE FOREST WILDERNESS

Etching 25.5×42.6cm (plate), 23×39.6cm (image)

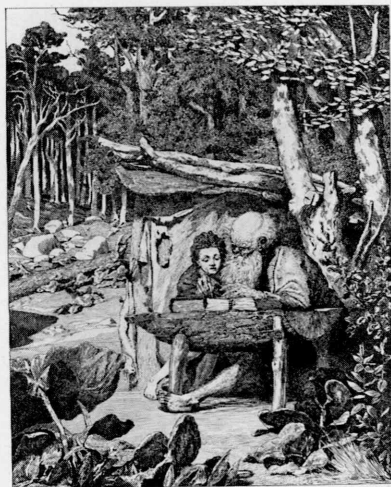
Inscr. in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *X*.



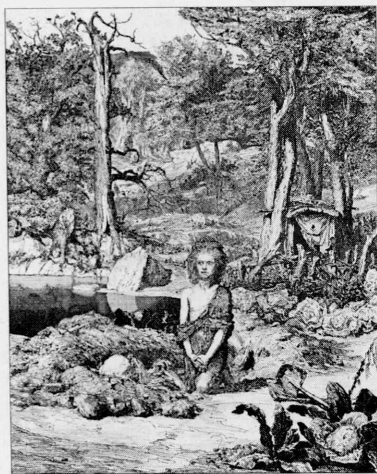
G • 1985-6



G • 1985-9



G • 1985-7



G • 1985-8

(Singer 61 III)

G・1985-10

11. 落馬

エッチング 36.5×22.7cm (版), 32.4×19.9cm (画面)

FALLEN RIDER

Etching 36.5×22.7cm (plate), 32.4×19.9cm (image)

Inscr. in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *XI*.

(Singer 62 III)

G・1985-11

12. 愛, 死, 彼岸

エッチング, アクアティント 20.1×42.8cm (版), 15.8×41.1cm (画面)

CUPID, DEATH AND THE BEYOND

Etching and aquatint 20.1×42.8cm (plate), 15.8×41.1cm (image)

Inscr. in image l.r.: *MAX KLINGER/comp 1879. rad. 1881*; in plate, margin l.l.: *MAX KLINGER*; l.r.: *XII*.

(Singer 63 III)

G・1985-12

ベックマンのために 1984年

4点セット 20部のうちの No. 9

昭和60年度 ドイツ民主共和国ホフマン文化大臣寄贈

G・1985-13~16

FOR BECKMANN 1984

Series of 4 prints. No. 9 of 20 copies

Donated by His Excellency Dr. Hans-Joachim Hoffmann, Minister of Culture, DDR, 1985

G・1985-13~16

・ヨーン, ヨアヒム

テツチェン 1933 —

JOHN, Joachim

Tetschen 1933 —

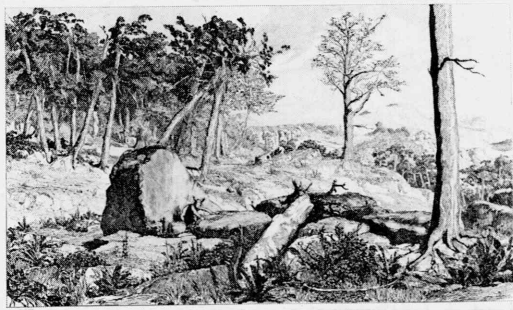
マックス・ベックマンのために 1984年

ドライポイント 40.8×33cm

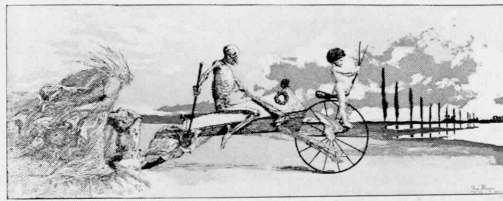
FOR MAX BECKMANN 1984

Drypoint 40.8×33cm

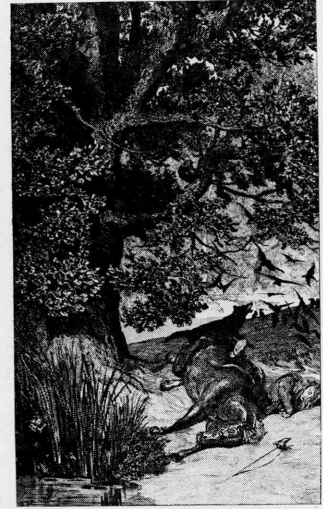
G・1985-13



G • 1985-10



G • 1985-12



G • 1985-11



G • 1985-13

- ・シュテルツマン, フォルカー
ドレスデン 1940 —

STELZMANN, Volker
Dresden 1940 —

マックス・ベックマンのために 1984年
エッチング 34.7×34.3cm

FOR MAX BECKMANN 1984
Etching 34.7×34.3cm
G・1985-14

- ・ドレス, アンドレアス
ベルリン 1943 —

DRESS, Andreas
Berlin 1943 —

情景——ベックマンに 1984年
エッチング, アクアティント, ドライポイント 49.5×64.7cm

SCENERY——TO BECKMANN 1984
Etching, aquatint, drypoint 49.5×64.7cm
G・1984-15

- ・リブダ, ヴァルター
アルテンブルク 1950 —

LIBUDA, Walter
Altenburg 1950 —

出会い——ベックマンのために 1984年
木版画 56.4×47.6cm

THE ENCOUNTER——FOR BECKMANN 1984
Woodcut 56.4×47.6cm
G・1985-16

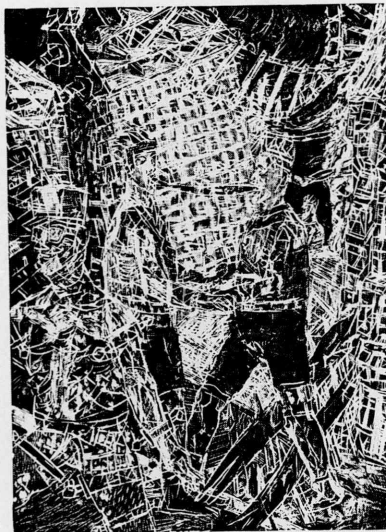
ピカソ, パブロ

マラガ 1881 — ムージャン 1973

PICASSO, Pablo
Malaga 1881 — Mougins 1973



G • 1985-14



G • 1985-16



G • 1985-15

ビュフォンの博物誌 1942年

挿絵31点入り書籍 マルタン・ファビアーニ（パリ）発行

36.8×28.3cm（書籍サイズ）

昭和60年度 国立西洋美術館協会寄贈

L・1985-1（1）～（31）

“HISTOIRE NATURELLE” BY BUFFON 1942

Title: *Picasso. eaux-fortes originales pour des textes de Buffon*

Book with 31 illustrations. Published by Martin Fabiani, Paris. Exemplar No. 85

36.8×28.3cm (book size)

PROVENANCE: Olympia Gallery, Tokyo.

BIBLIOGRAPHY: George Bloch, *Pablo Picasso: Catalogue of the Printed Graphic Works 1904-1967*, Bern, 1968, nos. 328-358; Brigitte Bear (suite aux catalogues de Bernhard Geiser), *Picasso: peintre-graveur, tome III, catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des monotypes 1935-1945*, Bern, 1986, nos. 575-605.

Donated by the Kyôryoku-kai-society of the National Museum of Western Art, 1985

L・1985-1（1）～（31）

1. 馬

リフト・グラウンド・エッチング，スクレイパー，ドライポイント

41.5×31.5cm（版）

THE HORSE

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.5×31.5cm (plate)

(Bloch 328; Geiser/Baer 575, 2nd state)

L・1985-1（1）

2. ろば

リフト・グラウンド・エッチング，スクレイパー，ドライポイント

41.6×31.6cm（版）

THE DONKEY

Lift ground etching, scraper, drypoint

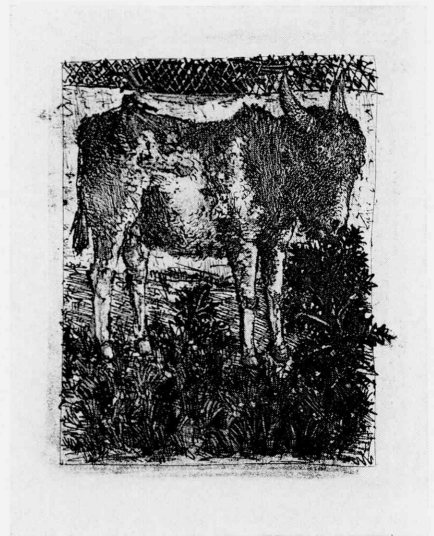
41.6×31.6cm (plate)

(Bl. 329; G/B. 576, 4th state)

L・1985-1（2）



L • 1985-1 (1)



L • 1985-1 (2)

3. 牛

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント

39.8×26.8cm (版)

THE OX

Lift ground etching, scraper, drypoint

39.8×26.8cm (plate)

(Bl. 330; G/B. 577, 2nd state)

L・1985-1 (3)

4. スペイン牛

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント, エングレーヴィング

41.5×31.5cm (版)

THE SPANISH BULL

Lift ground etching, scraper, drypoint, engraving

41.5×31.5cm (plate)

(Bl. 331; G/B. 578, 3rd state)

L・1985-1 (4)

5. 羊

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント

41.7×31.5cm (版)

THE RAM

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.7×31.5cm (plate)

(Bl. 332; G/B. 579, 2nd state)

L・1985-1 (5)

6. 猫

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント, エングレーヴィング

39.9×26.7cm (版)

THE CAT

Lift ground etching, scraper, drypoint, engraving

39.9×26.7cm (plate)

(Bl. 333; G/B. 580, 2nd state)

L・1985-1 (6)



L • 1985-1 (3)



L • 1985-1 (4)



L • 1985-1 (5)



L • 1985-1 (6)

7. 犬

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント
41.5×31.5cm (版)

THE DOG

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.5×31.5cm (plate)

(Bl. 334; G/B. 581, 2nd state)

L • 1985-1 (7)

8. 山羊

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント
39.7×26.8cm (版)

THE GOAT

Lift ground etching, scraper, drypoint

39.7×26.8cm (plate)

(Bl. 335; G/B. 582, 2nd state)

L • 1985-1 (8)

9. 鹿

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント
41.7×31.7cm (版)

THE STAG

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.7×31.7cm (plate)

(Bl. 336; G/B. 583 2nd state)

L • 1985-1 (9)

10. 狼

リフト・グラウンド・エッチング
34.6×24.8cm (版)

THE WOLF

Lift ground etching

34.6×24.8cm (plate)

(Bl. 337; G/B. 584)

L • 1985-1 (10)



L • 1985-1 (7)



L • 1985-1 (8)



L • 1985-1 (9)



L • 1985-1 (10)

11. ライオン

リフト・グラウンド・エッチング, ドライポイント

41.7×31.5cm (版)

THE LION

Lift ground etching, drypoint

41.5×31.5cm (plate)

(Bl. 338; G/B. 585)

L • 1985-1 (11)

12. 猿

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント

41.5×31.5cm (版)

THE MONKEY

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.5×31.5cm (plate)

(Bl. 339; G/B. 586, 2nd state)

L • 1985-1 (12)

13. 鷲

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント

41.5×31.5cm (版)

THE EAGLE

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.5×31.5cm (plate)

(Bl. 340; G/B. 587)

L • 1985-1 (13)

14. 秃鷹

リフト・グラウンド・エッチング, ドライポイント

41.5×31.5cm (版)

THE VULTURE

Lift ground etching, drypoint

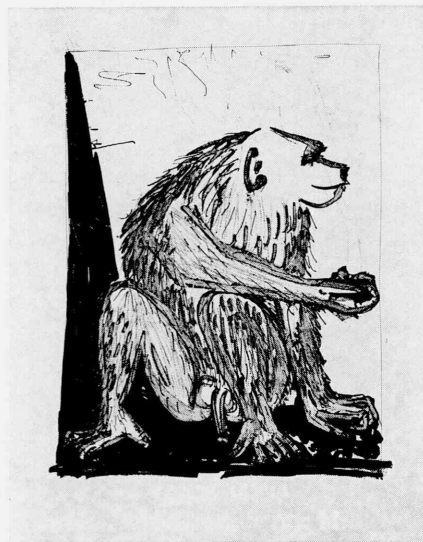
41.5×31.5cm (plate)

(Bl. 341; G/B. 588)

L • 1985-1 (14)



L • 1985-1 (11)



L • 1985-1 (12)



L • 1985-1 (13)



L • 1985-1 (14)

15. はい鷹

リフト・グラウンド・エッチング，ドライポイント
39.6×26.8cm (版)

THE SPARROW-HAWK

Lift ground etching, drypoint

39.6×26.8cm (plate)

(Bl. 342; G/B. 589)

L • 1985-1 (15)

16. 駝鳥

リフト・グラウンド・エッチング，ドライポイント
41.5×31.5cm (版)

THE OSTRICH

Lift ground etching, drypoint

41.5×31.5cm (plate)

(Bl. 343; G/B. 590, 2nd state)

L • 1985-1 (16)

17. 雄鶏

リフト・グラウンド・エッチング，スクレイパー，ドライポイント
41.8×31.5cm (版)

THE ROOSTER

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.8×31.5cm (plate)

(Bl. 344; G/B. 591, 2nd state)

L • 1985-1 (17)

18. 雌鶏

リフト・グラウンド・エッチング，ドライポイント，エンブレイヴィング
41.7×31.5cm (版)

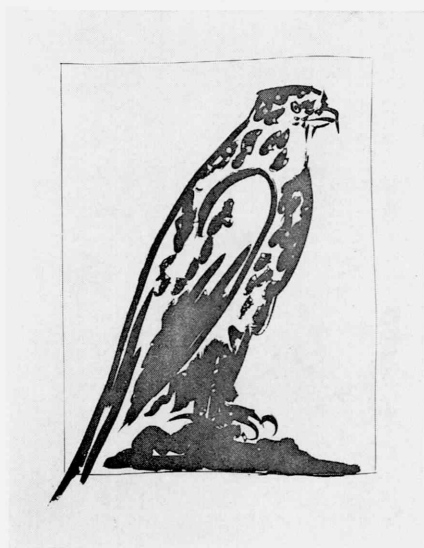
THE MOTHER HEN

Lift ground etching, drypoint, engraving

41.7×31.5cm (plate)

(Bl. 345; G/B. 592, 3rd state)

L • 1985-1 (18)



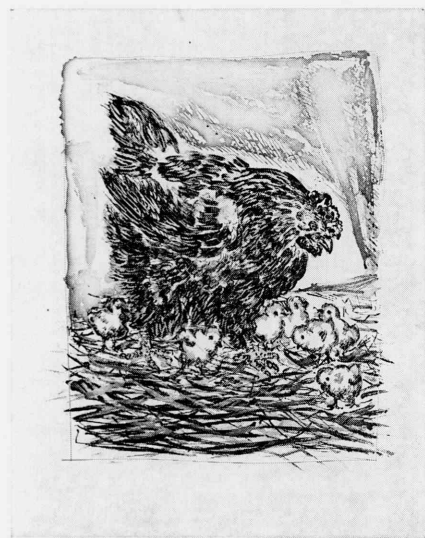
L • 1985-1 (15)



L • 1985-1 (16)



L • 1985-1 (17)



L • 1985-1 (18)

19. 七面鳥

リフト・グラウンド・エッチング, ドライポイント, エングレーヴィング, スクレイパー
41.5×31.5cm (版)

THE TURKEY

Lift ground etching, drypoint, engraving, scraper

41.5×31.5cm (plate)

(Bl. 346; G/B. 593, 4th state)

L • 1985-1 (19)

20. 鳩

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント
41.7×31.5cm (版)

THE PIGEON

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.7×31.5cm (plate)

(Bl. 347; G/B. 594)

L • 1985-1 (20)

21. ひわ

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント
41.6×31.6cm (版)

THE GOLDFINCH

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.6×31.6cm (plate)

(Bl. 348; G/B. 595, 3rd state)

L • 1985-1 (21)

22. 蜜蜂

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント
41.5×31.3cm (版)

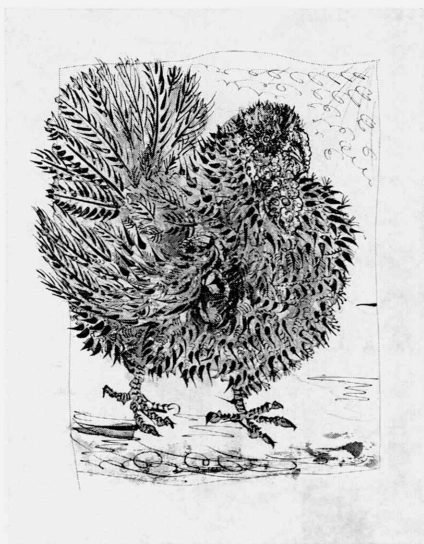
THE BEE

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.5×31.3cm (plate)

(Bl. 349; G/B. 596, 2nd state)

L • 1985-1 (22)



L • 1985-1 (19)



L • 1985-1 (20)



L • 1985-1 (21)



L • 1985-1 (22)

23. 蝶

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, エングレーヴィング, ドライポイント
39.8×26.8cm (版)

THE BUTTERFLY

Lift ground etching, scraper, engraving, drypoint

39.8×26.8cm (plate)

(Bl. 350; G/B. 597, 2nd state)

L • 1985-1 (23)

24. 雀蜂

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント
41.7×31.7cm (版)

THE WASP

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.7×31.7cm (plate)

(Bl. 351; G/B. 598, 3rd state)

L • 1985-1 (24)

25. 蝦

リフト・グラウンド・エッチング, ドライポイント
41.7×31.5cm (版)

THE LOBSTER

Lift ground etching, drypoint

41.7×31.5cm (plate)

(Bl. 352; G/B. 599, 3rd state)

L • 1985-1 (25)

26. くも

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント
39.6×26.7cm (版)

THE SPIDER

Lift ground etching, scraper, drypoint

39.6×26.7cm (plate)

(Bl. 353; G/B. 600, 2nd state)

L • 1985-1 (26)



L • 1985-1 (23)



L • 1985-1 (24)



L • 1985-1 (25)



L • 1985-1 (26)

27. とんぼ

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント
39.8×26.8cm (版)

THE DRAGONFLY

Lift ground etching, scraper, drypoint

39.8×26.8cm (plate)

(Bl. 354; G/B. 601, 2nd state)

L • 1985-1 (27)

28. とかげ

リフト・グラウンド・エッチング, ドライポイント
41.5×31.5cm (版)

THE LIZARD

Lift ground etching, drypoint

41.5×31.5cm (plate)

(Bl. 355; G/B. 602, 2nd state)

L • 1985-1 (28)

29. ひき蛙

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント
41.5×31.5cm (版)

THE TOAD

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.5×31.5cm (plate)

(Bl. 356; G/B. 603, 2nd state)

L • 1985-1 (29)

30. 蛙

リフト・グラウンド・エッチング, バニッシャー, ドライポイント
39.8×26.6cm (版)

THE FROG

Lift ground etching, burnisher, drypoint

39.8×26.6cm (plate)

(Bl. 357; G/B. 604, 2nd state)

L • 1985-1 (30)



L • 1985-1 (27)



L • 1985-1 (28)



L • 1985-1 (29)



L • 1985-1 (30)

31. ばった

リフト・グラウンド・エッチング, スクレイパー, ドライポイント

41.5×31.4cm (版)

THE GRASSHOPPER

Lift ground etching, scraper, drypoint

41.5×31.4cm (plate)

(Bl. 358; G/B. 605, 4th state)

L • 1985-1 (31)



L • 1985-1 (31)